

УДК 1: 612+233

## МИФ О ПОСТЧЕЛОВЕКЕ В КОНЦЕПЦИИ ТРАНСГУМАНИЗМА: ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ УГРОЗЫ

**Царева Надежда Александровна**

Тихоокеанское высшее военно-морское училище им. С.О. Макарова  
(г. Владивосток, Россия)

### **Аннотация**

Миф способен раскрыть глубинные смыслы современной культуры. Общественное сознание в настоящее время испытывает на себе активное воздействие идеологии трансгуманизма. В связи с этим анализ мифа о постчеловеке к концепции трансгуманизма имеет актуальный характер. Новизна исследования заключается в обосновании мифологического характера идеологемы о постчеловеке. Цель статьи – показать, что искусственно созданный в трансгуманизме миф о постчеловеке несет экзистенциальные и социальные угрозы человечеству. В статье выделены особенности мифа XXI века (искусственный способ создания, скрытое присутствие, синтез рационального и иррационального в мифе). Рассмотрены основные идеологемы трансгуманизма: человек бессмертный и человека андрогинный как вершина эволюции человека. Показано, что сплав рационального и иррационального делает миф привлекательным. Но идеи цифрового бессмертия и освобождения от природных половых и сексуальных ограничений имеют антигуманную сущность. Доказано, что создаваемый адептами трансгуманизма миф предлагает целостную картину будущего мира техники и технологий. При этом скрывается доминирующее положение технологического фактора над антропологическим.

**Ключевые слова:** миф; трансгуманизм; миф о постчеловеке; цифровое бессмертие; андрогинный человек.

## THE MYTH OF THE POSTHUMAN IN THE CONCEPT OF TRANSHUMANISM: EXISTENTIAL AND SOCIAL THREATS

**Tsareva Nadezhda Alexandrovna**

Far Eastern State Technical Fisheries University (Vladivostok, Russia)

### **Abstract**

The myth is able to reveal the deep meanings of modern culture. The public consciousness is currently being actively influenced by the ideology of transhumanism. In this regard, the analysis of the myth of the posthuman to the concept of transhumanism is relevant. The novelty of the research lies in the substantiation of the mythological nature of the ideologeme about the posthuman. The purpose of the article is to show that the myth of the posthuman artificially created in transhumanism carries existential and social threats to humanity. The article highlights the features of the myth of the XXI century (artificial way of creation, hidden presence, synthesis of rational and non-rational in the myth).

The main ideologies of transhumanism are considered: immortal man and androgynous man as the pinnacle of human evolution. It is shown that the fusion of rational

and non-rational makes the myth attractive. But the idea of digital immortality and liberation from natural sexual and sexual restrictions have an anti-human essence. It is proved that the myth created by the adherents of transhumanism offers a holistic picture of the future world of technology and technology. At the same time, the dominant position of the technological factor over the anthropological one is hidden.

**Keywords:** myth; transhumanism; the myth of the posthuman; digital immortality; androgynous man.

### ***Введение (Introduction)***

В культуре конца XX очевидно наблюдается процесс ремифологизации. В связи с глобальными изменениями в мире появляются социальные, политические, художественные мифы. Особое место в эпоху метамодерна занимают мифы о техническом прогрессе. Причины вызваны настоящим пятым и ожидаемым шестым технологическими укладами, которые ориентированы на совершенствование не только среды существования, но и самого человека. Научный прогресс неизменно будет двигаться к созданию роботехнических систем, замещающих человека. В этой ситуации идеи трансгуманизма звучат все громче, расширяя свое влияние благодаря СМИ и Интернету. Одной из главных в трансгуманизме является идея о постчеловеке, согласно которой в эпоху метамодерна новый технологический уклад создаст возможности для совершенствования разума и тела человека на основе синтеза нанотехнологий с биологическими и информационными. Рассмотрение идеи трансгуманизма о постчеловеке как мифа культуры XXI в. представляется актуальным по следующим причинам. Во-первых, анализ поможет конкретизировать научную дефиницию трансгуманизма, понять сущность трансгуманизма, глубинный смысл его целей. Во-вторых, важно осмыслить особенности и значение мифа в концепции трансгуманизма, определить его место в общественном сознании.

### ***Литературный обзор (Literature Review)***

Проблема улучшения своего существования через преодоление естественных границ человеческих возможностей всегда была в фокусе научных интересов. В конце XX в. центральная идея трансгуманизма – избавить мир от страданий через совершенствование медицины, биотехнологий и генной инженерии - была сформулирована Н. Бостромом. [Bostrom 2005]. Авторы концепции и их последователи представляют трансгуманизм в позитивном ключе [Pauga 2016]. В отечественной научной литературе активно обсуждаются различные аспекты трансгуманизма, в том числе и негативные. Об антигуманной сущности трансгуманизма как мировоззрения будущего мирового порядка размышляет в своей книге О.В. Четверикова [Четверикова]. Рассматриваются претензии трансгуманизма на религиозный статус. «Религиозную (гностическую, оккультную) составляющую трансгуманизма, ее отличия от понимания человека в традиционных религиозных системах [Хвастунова 2019].; «Трансгуманизм идеализирует антигуманистические трансформации постиндустриального общества» [Поломошнов 2019]. Осмысливается проблема взаимосвязи человека и техники в концепции трансгуманизма [Царева 2020].

В российской науке трансгуманизм определяется, как «рациональное, основанное на осмыслении достижений и перспектив науки, мировоззрение, которое признаёт возможность и желательность фундаментальных изменений в положении человека на основе передовых технологий с целью ликвидировать страдания,

старение и смерть и значительно усилить физические, умственные и психологические возможности человека» [Российское трансгуманистическое движение].

Вопрос о соотношении мифологического и реалистического в трансгуманизме поднимался в ряде публикаций. В.В. Киселев затрагивает мифологические основания трансгуманизма [Киселев 2021]. С.В. Тихонова в анализе этики трансгуманизма раскрывает мифологический аспект проблемы [Тихонова]. Развенчивается онтологическая оригинальность мифа о постчеловеке в работе Н.И. Петева [Петев 2022]. Вместе с тем, отдельных исследований мифологических оснований фундаментальных положений трансгуманизма полно не проводилось.

#### ***Научная новизна (The scientific novelty)***

Обоснование мифологического характера основной идеи трансгуманизма о постчеловеке.

#### ***Целесообразность исследования (Feasibility of the study)***

Определяется, во-первых, актуальной для современной России проблемой влияния мифа на общественное сознание. Во-вторых, в современной научной литературе проблема феномена трансгуманизма широко обсуждается. Трансгуманизм рассматривается как мировоззрение, как идеология, как новая религия, философское учение, как совокупность различных идей. Отдельные названия научных работ («Трансгуманизм: новая восходящая мировая религия или новая вариация старых мифов? [Киселев 2021] В.В. Киселев. Соловьев В.М. «Транскультура: миф или реальность?» [Соловьев 2021]) указывают на отсутствие однозначного ответа о научном статусе трансгуманизма. В связи с этим целесообразно рассмотреть элементы мифологического в активно популяризируемой трансгуманизмом идее совершенного человека.

#### ***Цель статьи (Purpose of the article)***

Показать, что искусственно созданный в трансгуманизме миф о постчеловеке несет экзистенциальные и социальные угрозы человечеству. Для достижения цели ставятся следующие задачи: выявить особенности мифа XXI века; определить основные мифологические черты, элементы мифа в представлении трансгуманизма о человеке будущего; показать антигуманную сущность искусственно созданного мифа о транс(пост)человеке.

#### ***Методы (Methods)***

Для достижения результата использовались методы анализа и синтеза при выявлении основных характеристик постчеловека в трактовке трансгуманизма. Понять скрытые значения и смыслы мифа о постчеловеке позволил диалектический метод. Герменевтический метод помог осветить различные аспекты мифа о постчеловеке в концепции трансгуманизма.

#### ***Теоретическая и практическая значимость (Theoretical and practical significance)***

Выявлены особенности современного мифа в трансгуманизме. Анализ сущности мифа о постчеловеке в концепции трансгуманизма позволит человеку избежать очарования его смыслами, избежать как влияния на сознание человека, так и радикально практического воплощения его идеи об искусственной биологической эволюции человека.

#### ***Результаты и обсуждение (Results and Discussions)***

Миф продолжает свое существование в современной культуре. Представляя человеку мир в образной форме, миф помогает моделировать свое настоящее и прогнозировать будущее. В определении Н. Автономовой миф – это «... образная,

объясняющая и предписывающая определенный способ действий схема мира» [Автономова 1988]. В современной глобальной, техногенной информационной культуре миф трансформируется и приобретает новые характеристики и формы.

Во-первых, миф на бессознательном уровне формирует мировоззрение человека. Эта важнейшая функция мифа привлекает идеологов, которые создают мифы в различных сферах общества. Для мифа XXI в. характерно его искусственное происхождение.

Во-вторых, одной из характеристик современного мифа является его неявное, имплицитное присутствие в культуре. Созданный экономическими, политическими и другими технологиями для определенных целей, миф часто завуалирован, невидим, но продолжает влиять на человека, предлагая ему целостную картину мира и определенную модель поведения.

В-третьих, важнейшей характеристикой мифа XXI в. является тесный сплав в нем рациональных и иррациональных элементов.

Несмотря на новые характеристики, основные черты мифа, с помощью которых мифологическая реальность предлагается как возможная действительность, сохраняются. В мифе XXI в. мы обнаруживаем все важнейшие свойства мифа: образность, простоту, неразличимость видимости и реальности; синкретичность; вневременность.

Рассмотрим выделенные особенности современного мифа на материале представлений трансгуманизма о будущем человеке. Трансгуманизм предлагает миф о постчеловеке, который является самостоятельным творцом человеческой эволюции, как биологической, так и социальной.

1. Образ постчеловека в трансгуманизме создан искусственно. Он основан на вечном стремлении человечества к бессмертию. Поэтому миф трансгуманизма о постчеловеке обладает вневременным характером, но при этом образ будущего человека достаточно конкретен. Черты нового человека указывают на его существование в техногенном обществе. «Непрерывно ускоряющийся технический прогресс позволит создать сверхчеловека, который будет принципиально отличаться от нынешних людей. Особенно в этом должны помочь геновая инженерия, молекулярная нанотехнология, создание нейропротезов или прямых интерфейсов «мозг – компьютер» Петрунин [Петрунин 2018].

Идея создания сверхчеловека занимает центральное место в трансгуманизме. Знакомый и привычный символ бессмертия активно используется в мифе трансгуманизма: постчеловек сможет обладать бессмертием. Трансгуманизм пропагандирует идею цифрового бессмертия. Оно обусловлено возможностью наделить небиологическое тело индивидуальным сознанием. Небиологическим носителем интеллекта может стать искусственное тело, предмет, орган, на который перенесено сознание человека.

Несмотря на привлекательность идеи бессмертия, искусственно созданный образ имеет антигуманную сущность. За рамками обсуждения остаются реальные представления об искусственном интеллекте. Искусственные нейронные сети не смогут полностью заменить человека, поскольку только человек может решать проблемы, избегая экзистенциальные угрозы человечества. Опасность заключается в том, что сознание человека при его переносе в цифровое пространство будет естественно ограничивать свои возможности. Отпадет необходимость в абстрактном и логическом мышлении. Возможность мгновенно «погуглить» и получить ответы на все вопросы, сделает невостребованной память, данную человеку природой. В

конечном итоге электронные носители ослабят мышление человека, его интеллект. Экзистенциальная угроза заключается в утрате человеком собственной идентичности. Индивидуальность человека будет заменена запрограммированной компьютерной системой, способной изменить смысл его существования. Идея цифрового бессмертия снимает все антропологические ограничения, но по словам Хвастуновой, подобный нигилизм: «долгой барьеры, опасения, страхи, вперед в виртуальную реальность, сверхспособности, обожествление и бессмертие» (цифровое бессмертие), создает опасный прецедент, когда возврата в нормальное и естественное состояние подлинной человеческой природы уже не будет» [Хвастунова 2019]. Человек может утратить свою экзистенцию.

Простота идеи совершенствования человека и его жизненной среды используется в трансгуманизме с определенными целями. Миф создает привлекательный образ человека будущего, живущего в умных домах, пользующегося беспилотным транспортом, виртуальными деньгами и прочими благами технологической цифровизации жизненного пространства.

Но за красивой картиной светлого будущего для каждого человека остается опасность управления личностным и общественным сознанием. Уже в настоящее время поколение 2000-х гг. живет в виртуальных сетях. Но виртуальную среду создают конкретные люди с конкретными целями. Контроль информационного поля может стать мощным видом социального и духовного порабощения человека. Социальная угроза мифа о трансчеловеке, существующем в новом цифровом пространстве, связана с возможностью технологического тотального контроля за человеком.

Технология «нейронного кружева» основана на считывании импульсов мозга и передачи на гаджет-имплант, который переводит сигналы человеческого мозга на язык компьютера. Чипирование людей, контроль за их передвижением, платежами и т.д. позволит группе людей, которые владеют технологиями, бесконтрольно управлять человеком, обществом, миром. Именно поэтому внешне притягательный благодаря образности и простоте миф о совершенном человеке имеет антигуманный характер.

2. Имплицитное присутствие мифа о сверхчеловеке в концепции трансгуманизма используется его идеологами для завоевания широкой круга последователей. Представленный как научная теория, реальное воплощение которой осуществится в ближайшем будущем, миф о трансчеловеке имеет большие шансы на популярность, он чрезвычайно привлекателен для массовой аудитории.

В европейском обществе миф о будущем сверхчеловеке представляет личность, не ограниченную гендерной идентичностью. Процессы цифровизации создают виртуальную среду, в которую люди переносят коммуникационные отношения, где ощущения оторваны от тела. Виртуальное пространство соцсетей стирает естественную бинарную оппозицию мужского и женского начала. В этой ситуации трансгуманизм, используя мифологические основания активно транслирует идею о том, что трансгендерный переход путем самоидентификации или достижений медицины позволит человеку освободиться от данных природой ограничений, обрести свободу выбора, плюралистичность мировоззрения. В западной культуре благодаря социально-политическим механизмам влияния на сознание человека и общества появляется все больше представителей разнообразных вариантов гендерной идентичности и сексуальной ориентации. Трансгуманизм в мифе о постчеловеке отвергает гендерную бинарность и утверждает, что благодаря новым технологиям в

мышлении человека изменятся представления о поле, семье, деторождении. Разрушаются естественные границы половой принадлежности человека, и перед ним откроется мир новых возможностей, с новыми видами удовольствия и эмоционального переживания. Новый андрогинный человек будет обладать иным сознанием, в котором будут интегрированы мужское и женское. Новая человеческая природа создаст иную социальную среду.

Заманчивая перспектива природной эволюции человека облекается в простые, доступные для понимания формы мифа. Трансгендерный миф об андрогинном постчеловеке предлагает человечеству конкретные пути достижения новой модели бытия, мира будущей гармонии. Но миф о трансчеловеке, преодолевающем биологический характер своей природы, содержит в себе антропологические и социальные угрозы.

Прежде всего, возникает опасность для института традиционной семьи, основанной на моральной и правовой ответственности. Создается проблема деторождения (от искусственного зачатия до сознательного отказа от деторождения, и как следствие либо перенаселение планеты, либо прогрессивно нарастающая убыль людей). Последствия этих процессов выразятся в общем кризисе общества, поскольку разрушение традиционных ценностей, связанных с экзистенциальными характеристиками человека, отразятся во всех сферах общества.

Таким образом миф трансгуманизма создает ложные антигуманные идеи, способные манипулировать сознанием человека и общества.

3. В мифе о будущем человеке переплетены рациональные и внерациональные элементы. Характерную для мифа интеграцию «аналитического (рационального, логического) и мифического (ассоциативного, образно-художественного, синтетического) мышления» анализирует А.В. Ставицкий [Ставицкий 2022]. Так и в мифе о постчеловеке синтез желаемого и действительного создает убедительно реальную картину мира.

За убедительной аргументацией возможности сверхприродной эволюции человека миф о постчеловеке обращается к рациональной науке, техническим открытиям XXI века. Современные достижения в области медицины, новейшие биотехнологии уже сегодня дают фактические результаты в преодолении физических страданий, болезней человека, устранения его природных физических недостатков. Трансгуманизм транслирует миф, в котором образ человека будущего рационально представляем: постчеловек создан искусственными тканями и нанонейронными технологиями. И в тоже время образ такого постчеловека как модели будущего человека – это явление внерациональное, он принадлежит виртуальному пространству (его общение, эмоции виртуальны). Искусственные ощущения, переживания, вне телесности, вне природной половой идентичности, переплетая действительное и внерациональное создают образ постчеловека эпохи метамодерна. Но символ совершенного человека, обладающего сверхприродным потенциалом, в мифе трансгуманизма по существу является имитацией действительности.

Миф трансгуманизма следует рассматривать как средство идеологии, навязывающей свою систему ценностей. Создаваемый адептами трансгуманизма, миф предлагает целостную картину будущего мира техники и технологий. При этом скрывается доминирующее положение технологического фактора над антропологическим.

Результаты исследования мифа о постчеловеке позволяют утверждать, что трансгуманизм формирует собственную идеологическую концепцию на основе

искусственно созданного мифа. Использование мифа как идеологемы наполняет миф содержанием, в котором есть антропологические и социальные риски для человечества.

### *Заключение (Conclusions)*

Миф трансгуманизма предлагает образ нового искусственно созданного идеального человека. В этом мифе совершенный человек предстает как результат интеграции интернет технологий, цифровой техники и искусственного интеллекта. Искусственный интеллект как вершина интеллекта человека, пик его биологической эволюции изменит его существование. Постчеловек станет элементом нового технического уклада, который обеспечит светлое и гармоничное существование общества.

Но в искусственно созданном мифе содержатся реальные экзистенциальные и социальные угрозы для человечества. Технический прогресс, его новые технологии создают новую среду мира соцсетей, Интернета, виртуального пространства. И если человек не сохранит в новом технологическом укладе свою антропологическую сущность, он может деградировать, превратиться в придаток техники. Миф трансгуманизма, внешне привлекателен и успешно популяризируется в силу динамичности технического прогресса. Но он опасен для человечества, поскольку предлагает технологическую трансформацию как единственно возможную эволюцию человека.

### **Литература**

*Автономова Н.С.* Рассудок. Разум. Рациональность. М.: Наука. 1988. 238 с.

*Киселев В.В.* Трансгуманизм: новая восходящая мировая религия или новая вариация старых мифов? // Контекст и отражение: философия о мире и человеке. 2021. № 2-1. С. 103-108. <https://doi.org/10.34670/AR.2021.37.44.013>

*Петев П.И.* Миф о «Постчеловеке» как потенциальный онтологический примат: анализ аутентичности и автономности // Миф в истории, политике, культуре [Электронный ресурс]: Сборник материалов VI Международной научной междисциплинарной конференции (июнь 2022 года, г. Севастополь) / Под редакцией А.В. Ставицкого. Севастополь: Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в городе Севастополе, 2022. С. 21–32.

*Петрунин Ю.Ю.* Искусственный интеллект: ключ к будущему? // Философские науки. 2018. № 4. С. 96- 113. DOI: 10.30727/0235-1188-2018-4-96-113.

*Поломошнов А.Ф., Поломошнов П.А.* Ислам и трансгуманизм: противоположность гуманистического потенциала антропологических концепций // Исламоведение. 2019. Т. 4. С. 138-147 Дои 10.21779/2077-8155-2019-10-4-138-147«Трансгуманизм идеализирует антигуманистические трансформации постиндустриального общества»

Российское трансгуманистическое движение. URL: <http://transhumanism-russia.ru/> (дата обращения: 15.02.2020).

*Соловьев В.М.* Транскультура: миф или реальность? // Ростовский научный вестник. 2021. №11. С. 28-32.

*Ставицкий А.В.* Общая теория мифа о диалектическом взаимодействии аналитического и мифического мышления в рамках целого // Миф в истории, политике, культуре [Электронный ресурс]: Сборник материалов VI Международной научной междисциплинарной конференции (июнь 2022 года, г. Севастополь) / Под

редакцией А.В. Ставицкого. Севастополь: Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в городе Севастополе, 2022. С. 33–46.

*Хвастунова Ю.В.* Религиозный аспект трансгуманизма в свете популяризации движения в современном обществе // Манускрипт. 2019. Том 12. Выпуск 11. С. 207–210.

*Царева Н.А.* Антропоморфность техники в эпоху постпостмодерна // Проблемы музыкальной науки. 2020, № 4. С. 30–42. DOI: 10.33779/2587-6341.2020.3.030-042

*Четверикова О.В.* Диктатура «просвещенных»: дух и цели трансгуманизма // [https://royallib.com/book/chetverikova\\_olga/diktatura\\_prosveshchennih\\_duh\\_i\\_tseli\\_transgumanizma.html](https://royallib.com/book/chetverikova_olga/diktatura_prosveshchennih_duh_i_tseli_transgumanizma.html)

*Bostrom N.A.* History of Transhumanist Thought // Journal of Evolution and Technology. Vol. 14. Issue 1. April. 2005. URL: <http://jetpress.org/volume14/bostrom.pdf> (дата обращения 15.08.2013.)

*Paura R.* Singularity Believers and The New Utopia of Transhumanism // A Journal of the Social Imaginary. 2016. No. 7, pp. 23–55. DOI: 10.7413/22818138056.

### References

*Avtonomova N.S.* Reason. The Mind. Rationality. Moscow: Science. 1988. P. 238. (In Russian).

*Kiselyov V.V.* Transhumanism: a New Rising World Religion or a New Variation of Old Myths? // Context and Reflection: Philosophy about the World and Man. 2021. No. 2-1. Pp. 103–108. <https://doi.org/10.34670/AR.2021.37.44.013> (In Russian).

*Petev P.I.* The Myth of the "Postman" as a Potential Ontological Primate: an Analysis of Authenticity and Autonomy // Myth in History, Politics, Culture [Electronic resource]: Collection of Materials of the VI International Scientific Interdisciplinary Conference (June 2022, Sevastopol) / Edited by A.V. Stavitskiy. Sevastopol: Branch of Lomonosov Moscow State University in Sevastopol, 2022. Pp. 21–32. (In Russian).

*Petrinin Yu.Yu.* Artificial Intelligence: the Key to the Future? // Philosophical sciences. 2018. No. 4. Pp. 96–113. DOI: 10.30727/0235-1188-2018-4-96-113. (In Russian).

*Polomoshnov A.F., Polomoshnov P.A.* Islam and Transhumanism: the Opposite of the Humanistic Potential of Anthropological Concepts // Islamic Studies. 2019. Vol. 4. Pp. 138–147. Doi 10.21779/2077-8155-2019-10-4-138-147 "Transhumanism idealizes anti-humanistic transformations of post-industrial society" (In Russian).

The Russian Transhumanist Movement. URL: <http://transhumanism-russia.ru> / (accessed: 02/15/2020). (In Russian).

*Solovyov V.M.* Transculture: Myth or Reality? // Rostov Scientific Bulletin. 2021. No. 11. Pp. 28–32. (In Russian).

*Stavitskiy A.V.* The General Theory of Myth about the Dialectical Interaction of Analytical and Mythical Thinking Within the Whole // Myth in History, Politics, Culture [Electronic resource]: Collection of Materials for the VI International Scientific Interdisciplinary Conference (June 2022, Sevastopol) / Edited by A.V. Stavitskiy. Sevastopol: Branch of Lomonosov Moscow State University in Sevastopol, 2022. Pp. 33–46. (In Russian).

*Khvastunova Yu.V.* Religious Aspect of Transhumanism in the Light of Popularization of the Movement in Modern Society // Manuscript. 2019. Volume 12. Issue 11. Pp. 207–210. (In Russian).

*Tsareva N.A.* Anthropomorphism of Technology in the Post-postmodern Era // Problems of Musical Science. 2020, No. 4. Pp. 30–42. DOI: 10.33779/2587-6341.2020.3.030-042 (In Russian).

*Chetverikova O.V.* The Dictatorship of the "Enlightened": the Spirit and Goals of Transhumanism. // URL: [https://royallib.com/book/chetverikova\\_olga/diktatura\\_prosveshchennih\\_duh\\_i\\_tseli\\_transgumanizma.html](https://royallib.com/book/chetverikova_olga/diktatura_prosveshchennih_duh_i_tseli_transgumanizma.html) (accessed 15.08.2013.). (In Russian).

*Bostrom N.A.* History of Transhumanistic Thought // Journal of Evolution and Technologies. Volume 14. Issue 1. April. 2005. URL: <http://jetpress.org/volume14/bostrom.pdf> (accessed 15.08.2013.)

*Paura R.* Believers in the Singularity and the New Utopia of Transhumanism // Journal of Social Imagination. 2016. No. 7. Pp. 23–55. DOI: 10.7413/22818138056.

**Сведения об авторе:**

***Царева Надежда Александровна***

профессор кафедры социальных и гуманитарных дисциплин Дальневосточного государственного технического рыбохозяйственного университета

доктор философских наук (г. Владивосток, Россия)

E-mail: nadezda58@rambler.ru

**Bionotes:**

***Tsareva Nadezhda Alexandrovna***

Professor of the Department of Social and Humanitarian Disciplines of the Far Eastern State Technical Fisheries University

Doctor of Philosophy (Vladivostok, Russia)

E-mail: nadezda58@rambler.ru

**Для цитирования:**

*Царева Н.А.* Миф о постчеловеке в концепции трансгуманизма: экзистенциальные и социальные угрозы // Мифологос. Серия «Человек мифический: антропология, психология, когнитивные исследования», № 2(6), 2023. С. 29–37.

**For citation:**

*Tsareva N.A.* Myth of the Posthuman in the Concept of Transhumanism: Existential and Social Threats // Mythologos. The Mythic Man: Anthropology, Psychology, Cognitive Studies Series, no. 2(6), 2023. С. 29–37.